

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ростовской области

«Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха»
(ГБУ ДО РО «Ступени успеха»)

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по направлению «Искусство»
«Театральное искусство.2024»
для обучающихся 12-17 лет
(очно-заочная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий)

Аннотация

1	Составитель программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Джуманиязова Анжелика Алексеевна, методист первой квалификационной категории ГБУ ДО РО «Ступени успеха», Осипова Светлана Владимировна методист ГБУ ДО РО «Ступени успеха»
	Консультанты по разработке программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Ширшин Олег Рудольфович, заслуженный артист РФ, ведущий мастер сцены Ростовского академического театра драмы, доцент кафедры актерского мастерства ВГИК им. Герасимова, художественный руководитель детской театральной студии «Мастер-Класс», член международной ассоциации «Театр, где играют дети».
2	Уровень программы	продвинутый
3	Направленность программы	социально-гуманитарная
4	Срок реализации	2 месяца
5	Возраст обучающихся	12 – 17 лет
6	Реквизиты документов об утверждении (дата, номер протокола/приказа, кем и где была рассмотрена/ утверждена/ согласована)	утверждена Экспертным советом ГБУ ДО РО «Ступени успеха» протокол от 15.12.2023 № 26, рассмотрена на заседании педагогического совета от 15.12.2023 № 15
7	Дата утверждения	приказ от 15 декабря 2023 № 262-од
8	Цель программы, задачи	Цель: выявление, развитие и сопровождение одаренных в области театрального искусства обучающихся Ростовской области, развитие творческого потенциала обучающихся, их профессионального самоопределения и подготовка к участию в конкурсах по профилю (в первую очередь, к Региональному этапу Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»). Задачи программы: - углубление знаний о театральном искусстве; - систематическое включение школьников в творческую театральную деятельность; - развитие духовно-нравственной сферы личности, формирование активной жизненной позиции; - развитие умений и навыков качественного выполнения заданий по театральному мастерству; - совершенствование навыков и умений решения нестандартных творческих задач выразительными средствами драмы, монолога, диалога; - развитие творческого мышления; - развитие навыков декламации и подбора произведений;

		- популяризация театрального искусства.
9	Краткое содержание программы	В основе программы лежит повышение интереса к чтению у школьников и идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений, учебный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у обучающихся. Программа основана на принципе преемственности в получении обучающимися знаний, объединенных общим замыслом, целью, структурой, стилевыми особенностями. Структура данной программы состоит из содержательных разделов, включающих теоретические, практические и самостоятельных задания. Содержание программы составляет следующие разделы: I.Предпрограммное сопровождение. II.Очное пребывание. Раздел 1. Роль театра в культуре. Театральная игра Раздел 2. Театральное искусство в ритмопластике Раздел 3. Культура и техника речи Раздел 4. Выразительные средства в театре Раздел 5. Сценическое искусство Раздел 6. Художественное чтение Раздел 7.Театральное представление посредством «Живой классики». Данная программа нацелена на выявление специфики театрального искусства как феномена культуры, углубление представлений об эстетических основах театрального искусства и его отдельных видов, ознакомление обучающихся с основными памятниками художественной культуры. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов творческой деятельности в процессе театрального воплощения, что позволяет не только расширить и углубить знания обучающихся об театральном искусстве, но и способствует развитию их индивидуальных творческих способностей, стимулируя и поддерживая интерес к художественному театральному наследию как источнику духовности, выразителю идеалов красоты и гармонии. Каждый раздел разбит на отдельные темы, которые прорабатываются как на теоретических, так и на практических занятиях.
10	Прогнозируемые результаты	Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей, что поможет обучающимся преодолеть психологическую инертность, позволит развить их

		творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним, а также использовать полученные знания в практической деятельности при подготовке к олимпиадам, творческим конкурсам, для развития индивидуальных творческих способностей и научит представлять интеллектуальные и творческие результаты в разных видах и формах в творческих конкурсах.
--	--	---